

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Лопатинская средняя общеобразовательная школа

Татарского Муниципального округа

«Рассмотрено»
на заседании
методического объединения
протокол №1 от «29.-8.2026»

«Согласовано»

Зам.директора по ВР

/Лопатина Д.М./

29.08.2026»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
Внеурочной деятельности
«ТВОРИМ И МАСТЕРИМ»
для 1-4 классов

Составители: учителя начальных классов

2026г

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе:

-Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Минобразования РФ № 373 от 06.10.2009 г.

-Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина РФ.

Программа «Творим и мастерим» по декоративному творчеству была разработана на основе примерных программ внеурочной деятельности и примерных программ по учебным предметам начальной школы для занятий кружка по декоративно-прикладному творчеству в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта общего образования второго поколения, в связи с введением внеурочной деятельности в учебный план начальной школы.

Цель программы – создание условий для творческого и нравственного развития детей, ориентирование детей в предметно – практической деятельности через занятия трудовой и художественно-прикладной деятельностью.

В рамках этой программы для каждого ребёнка создаются оптимальные условия для формирования нравственной, активной, творческой, эмоционально и эстетически развитой, творческой и самостоятельной личности.

В процессе разработки программы главным ориентиром стала цель гармоничного единства личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся, воспитанию у них интереса к активному познанию истории материальной культуры и семейных традиций своего и других народов, уважительного отношения к труду.

Занятия художественной практической деятельностью по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребёнка. Освоение множества технологических приёмов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные способности и возможности, создаёт условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Задачи кружка «Творим и мастерим»

Важным направлением в содержании программы является духовно-нравственное воспитание младшего школьника. На уровне предметного воспитания создаются условия для воспитания:

патриотизма: через активное познание истории материальной культуры и традиций своего и других народов;

трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни;

ценностного отношения к прекрасному, формирования представления об эстетических ценностях;

ценностного отношения к природе, окружающей среде;

ценностного отношения к здоровью (освоение приёмов безопасной работы с инструментами, понимание детьми необходимости применения экологически чистых материалов, организация здорового созидательного досуга).

Наряду с реализацией концепции духовно-нравственного воспитания, задачами привития младшим школьникам технологических знаний, трудовых умений и навыков программа выделяет и другие приоритетные направления, среди которых:

интеграция предметных областей в формировании целостной картины мира и развитии универсальных учебных действий;
 формирование информационной грамотности современного школьника;
 развитие коммуникативной компетентности;
 формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
 овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установление аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

Системно-деятельностный и личностный подходы в начальном обучении предполагают активизацию познавательной деятельности каждого учащегося с учётом его возрастных и индивидуальных особенностей. Раскрытие личностного потенциала

младшего школьника реализуется путём индивидуализации учебных заданий. Ученик

всегда имеет выбор в принятии решения, исходя из его степени сложности. Он может

заменить предлагаемые материалы и инструменты на другие, с аналогичными свойствами и качествами.

2. Общая характеристика программы кружка «Творим и мастерим»

Содержание программы «Творим и мастерим» является продолжением изучения смежных

предметных областей: *изобразительного искусства, технологии, окружающего мира*. В

процессе обучения по данной программе учащиеся осваивают различные виды и техники

прикладного творчества. Программа учит детей работать с различными материалами:

природным материалом, бумагой, тестом, пластилином, нитками, тканью и т.д. Дети

знакомятся с различными видами и техниками выполнения работ: аппликацией, лепкой,

оригами, техниками «торцевание», «изонить». Все эти виды искусства готовят

обучающихся к пониманию художественных образов, знакомят их с различными

средствами выражения. На основе эстетических знаний и художественного опыта у учащихся складывается положительное отношение к собственной художественной деятельности. Оно способствует изменению отношения ребенка к процессу познания, развивает широту интересов и любознательность, что является базовыми ориентирами в предметных областях». *Большое внимание уделяется творческим заданиям, в ходе выполнения которых у детей формируется творческая и познавательная активность.* Освоение множества технологических приемов при работе разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные способности и возможности, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления. В конце каждого года обучения по программе проводится тестирование учащихся на степень сформированности творческого мышления и воображения с целью дальнейшей их коррекции.

3. Результаты освоения курса внеурочной деятельности «Творим и мастерим»

В результате изучения курса внеурочной деятельности при получении начального общего образования у выпускников будут сформированы личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия как основа умения

учиться.

Личностные универсальные учебные действия

У выпускника будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- ориентация на понимание причин успеха в деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей; основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле, как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;

знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;

- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального

поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им.

Выпускник получит возможность для формирования:

- компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;
- морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
- установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;

- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;

- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия.

Выпускник получит возможность научиться:

- *в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;*
- *преобразовывать практическую задачу в познавательную;*
- *проявлять познавательную инициативу в сотрудничестве;*
- *самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом материале;*
- *осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;*
- *самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия.*

Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий с использованием художественной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;

- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- проявлять инициативу в сотрудничестве;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии.

Выпускник получит возможность научиться:

- *осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;*
- *записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;*
- *осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;*
- *осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;*
- *выбирая основания и критерии для указанных логических операций.*

Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой);
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнёра;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Выпускник получит возможность научиться:

- *учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;*
- *учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;*
- *понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;*
- *аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;*
- *продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;*

- *с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;*
- *задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;*
- *осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;*
- *адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.*

Чтение. Работа с текстом (метапредметные результаты)

В результате изучения **курса внеурочной деятельности «Творим и мастерим»** при получении начального общего образования выпускники приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту литературных текстов. Выпускники научатся осознанно читать тексты с целью удовлетворения познавательного интереса, освоения и использования информации.

У выпускников будут развиты такие читательские действия, как поиск информации, систематизация, сопоставление, анализ и обобщение имеющихся в тексте идей и информации, их интерпретация и преобразование. Обучающиеся смогут использовать полученную из разного вида текстов информацию для установления несложных причинно-следственных связей и зависимостей, объяснения, обоснования утверждений, а также принятия решений в простых учебных и практических ситуациях.

Выпускники получают возможность научиться самостоятельно организовывать поиск информации. Они приобретут первичный опыт критического отношения к получаемой информации, сопоставления ее с информацией из других источников и имеющимся жизненным опытом.

Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного

Выпускник научится:

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2—3 существенных признака;
- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведённое утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);
- понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;

Выпускник получит возможность научиться:

- *использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;*
- *работать с несколькими источниками информации;*
- *сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.*

Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации**Выпускник научится:**

- пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;

- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;
- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

Выпускник получит возможность научиться:

- *делать выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования;*
- *составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.*

Работа с текстом: оценка информации

Выпускник научится:

- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

Выпускник получит возможность научиться:

- *сопоставлять различные точки зрения;*
- *соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;*

- *в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.*

2. Содержание курса внеурочной деятельности
с указанием форм организации и видов деятельности
1 год обучения

Форма организации	Содержание курса	Вид деятельности
Творческая мастерская	Введение. Вводное занятие Введение в образовательную программу. Правила поведения на занятиях.	Беседа. Инструктаж по технике безопасности.
	Волшебная страна цвета Знакомство с живописью. Учимся рисовать кистью. Техника нанесения мазков, их виды.	Беседа Практическая работа
	В гостях у весёлой кисточки Использование кисточек разного вида.	Коллективный рисунок
	Монотипия. Чудесные превращения. Технология монотипии. Изготовление бабочки.	Беседа Практическая работа
	Пейзаж. Осенний этюд. Приёмы работы с красками. Знакомство с пейзажем, этюдом.	Беседа Наблюдения за окном
	Отрывная техника. Аппликация. Отрывная аппликация. Способ приклеивания	Практическая работа

	на лист. Композиционное расположение.	
	Изготовление куклы из ниток Изготовление куклы из ниток	Игры с речевым сопровождением.
	Лепка из теста и пластилина. Жираф Понятие «скульптура», «объём», «фактура», «ритм». Последовательность лепки животных пластическим способом, приёмы украшения лепного изделия.	Проект
	Лепка из теста и пластилина. Черепаха Использование стеков, различных приёмов (раскатывание, вытягивание, прищипывание).	Проект
	Лепка из теста и пластилина. Змея Создание композиции в полувъёме из пластилина	Проект
	Лепка из теста и пластилина Плоская картина «Кораблик» Изготовление изделия, применяя мозаичную технику, плоскую композицию на листе.	Практическая работа
	Изготовление объёмной открытки Изготовление способом оригами поделок из бумаги.	Беседа Выставка

	Изготовление открытки с добавлением различных материалов Открытка к праздникам для близких и друзей	Практическая работа
	Весёлые оригами. Базовые формы Знакомство с японским способом складывания бумаги. Искусство оригами.	Беседа Конкурс
	Оригами. Игрушка – стаканчик Общие понятия построения объемно-пространственной композиции.	Практическая работа
	Оригами. Зайчик. Знакомство с видом вырезания - силуэтное вырезание.	Практическая работа
	Цветы для мамы. Тюльпаны Знакомство с искусством флористики. Материалы и инструменты. Знакомство с технологией работы креповой бумагой. Технология из изготовления цветов из креповой бумаги.	Практическая работа
	Цветок для мамы. Ромашка. Изготовление цветов из гофрированной	Практическая работа.

	бумаги.	
	Цветок для мамы. Букет. Знакомство с технологией создания изделий из бумажных полос.	Проект
	Мобили из картона. Основные декоративные элементы интерьера. Технология изготовления мобилей из бумаги и картона.	Беседа Практическая работа
	Мастерская Деда Мороза. Снежинка. Ёлочная игрушка Изготовление украшений для классной комнаты	Украшение классной комнаты
	Новогодний коллаж Знакомство с коллажем и его сфера применения Изготовление коллажа из различных материалов	Выставка работ
	Забавные птички Закручивание круга в конус (низкий), закручивание полукруга в конус (высокий).	Практическая работа

	Конструирование из бумаги объектов природы и украшение их	
	Город башмачков Приёмы бумагопластики. Работа с инструкционной картой. Возможности сочетания в одной конструкции плоскостных и объемных криволинейных (цилиндрических) элементов.	Проект
	Упаковка. Красочные коробочки Знакомство с упаковкой. Применение на практике искусство упаковки. Придумывание упаковочной коробки. Украшение различными материалами.	Практическая работа.

2 год обучения

Форма организации	Содержание курса	Вид деятельности
Творческая мастерская	Введение. Вводное занятие Введение в образовательную программу. Правила поведения на занятиях.	Беседа. Инструктаж по технике безопасности.

	В царстве радуги-дуги. Основные и составные цвета Рассматривание произведений живописи и декоративно-прикладного искусства, нахождение в них цвета радуги. Объяснение смысла понятий основные цвета (красный, жёлтый, синий) и составные (смешанные) цвета (все остальные), тёплые и холодные	Коллективный рисунок
	Какого цвета осень. Живая природа. Пейзаж в живописи Определение красок осени на картинах живописцев и соотнесение их с цветами в осенней природе родного края и описаниями их в стихотворениях поэтов. Высказывание суждений о понравившемся осеннем пейзаже живописца.	Беседа Наблюдения
	Осенние перемены в природе. Пейзаж: композиция, пространство, планы Рассматривание пейзажей живописцев, запечатлевших осеннюю природу при разных погодных условиях. Выполнение упражнений на повтор приёма	Практическая творческая работа

	раздельного мазка.	
	Цвета радуги в новогодних игрушках. Декоративная композиция Сопоставление приёмов передачи праздничного новогоднего настроения в произведении народного мастера и живописном портрете, нахождение сходства и различия (круглых, вытянутых, овальных...), чередование цветных пятен, ритм размеров (больших и маленьких), ритм в декоре ёлочных украшений.	Беседа Практическая работа
	Щедрая осень. Живая природа: форма. Натюрморт: композиция Объяснение значения понятия натюрморт. Определение формы, цвета, размера осенних плодов в природе и соответствие их в изображениях плодов в натюрмортах живописцев.	Наблюдения
	Раскатывание и обрубковка пластилина Выполнение работ с приёмами: раскатывание и обрубковка пластилина	Практическая работа
	Выпуклая аппликация из пластилина	Выставка работ

	Самостоятельное изготовление выпуклой аппликации из пластилина	
	Торцевание на пластилине Выполнение торцевания на пластилине	Коллективная практическая работа
	Лепка из теста и пластилина. Использование стеков, различных приёмов лепки (раскатывание, вытягивание, прищипывание).	Практическая работа
	Аппликация из круглых салфеток. Салфетки для торта Дизайн, как разновидность художественного творчества в современном мире. Понятие «дизайн», «дизайнер». Выполнение аппликации из круглых салфеток.	Беседа Проект
	Мозаика из бисера и пайеток. Божья коровка Основные виды бисерного искусства. Современные направления бисероплетения.	Практическая работа

	Мастерская Деда Мороза Изготовление новогодних сувениров и поделок из бисера, бумаги, блестящей плёнки, пайеток, бусинок, природных материалов и т.д.	Выставка
	Аппликация из пуговиц. Изготовление коврика Традиционные виды аппликации Последовательности пришиванию пуговиц в изделия коврика	Выставка
	Оформление фигурки из гипса. Оформление фигуры животного из гипса	Выставка
	Обрывная аппликация. Утёнок. Изготовление объёмной аппликации-открытки.	Практическая работа
	Кукла на картонной основе. Вырезание куклы (мальчик, девочка) по шаблону и наклеивание на картонную основу	Игры с речевым сопровождением.
	Пальчиковые куклы. Изготовить пальчиковую куклу	Спектакль
	Моделирование из полос. Складывание бумаги из цветной бумаги	Практическая работа

	японским способом	
	Мозаика из объёмных деталей оригами. Выполнение мозаики из объёмных деталей оригами.	Коллективная работа
	Мозаика из плоских деталей оригами. Фантики, цветная бумага Выполнение мозаики из плоских деталей оригами используя фантики и цветную бумагу	Коллективная работа
	Объёмная композиция из деталей оригами. Изготовление поделки из бумаги способом оригами.	Коллективная работа
	Сюжетная композиция из деталей оригами на плоскости Выполнение сюжетной композиции из деталей оригами на плоскости	Проект
	Соединение различных техник в одной работе. Соединение различных техник в одной работе	Практическая работа
	Моделирование из картона. Рамочка Обсуждение технологии изготовления рамочки из бумаги и картона.	Практическая работа
	Аппликация из птичьих перьев	Беседа

	Обсуждение дизайна, как разновидность художественного творчества в современном мире, на примере родного края. Изготовление аппликации из птичьих перьев	Выставка
	Аппликация из кружев Изготовление аппликации из кружева	Выставка
	Мозаика из ватных комочков Изготовление аппликации из ватных комочков	Выставка
	Складывание гармошкой Изготовление книжку складыванием гармошкой	Выставка
	Моделирование из гофрированной бумаги и проволоки Моделирование из гофрированной бумаги и проволоки	Конкурс
	Модуль «Трилистник». Плоскостные композиции из этого модуля по своему замыслу.	Практическая работа
	Объёмные цветы из модуля «Трилистник» Самостоятельное выполнение объёмных цветов из модуля «Трилистник»	Практическая работа

	Треугольный модуль оригами. Сказочные образы на основе формы «чаша»	Сочинение сказки
	Художественные образы объёмной формы Украшение коробки различными материалами	Практическая работа
	Сборка изделия из модулей на каркасе. Изделие из модулей на каркасе	Коллективная работа.

3 год обучения

Форма организации	Содержание курса	Вид деятельности
Творческая мастерская	Введение. Вводное занятие Введение в образовательную программу. Правила поведения на занятиях	Беседа Инструктаж по технике безопасности.
	Волшебная страна цвета Произведения живописи и декоративно-прикладного и народного искусства. На основе своих наблюдений за природой исследовать	Наблюдения за природой

	характерные признаки весны и лета и свойственные им цвета и оттенки	
	Красуйся, красота по цветам лазоревым. Цвет и оттенки Смысл понятий - цвет, оттенки Смешивание на палитре белой гуаши с красками других цветов с целью получения различных оттенков определённого цвета.	Коллективный рисунок
	Осеннее многоцветье земли в живописи. Пейзаж: пространство, линия горизонта и цвет Создание живописными средствами композиции осеннего пейзажа согласно заданной теме и условиям исполнения. Выражение в творческой работе осознанное уважение к Отечеству, родной земле, родному краю	Наблюдения за природой
	Разноцветные краски осени в сюжетной композиции и натюрморте. Цветовой круг: основные и составные цвета, цветовой контраст Объяснение смысла понятий цветовой круг,	Творческая работа

	цветовой контраст. Выбор сюжета для творческой работы из предлагаемых или запомнившихся из наблюдаемых осенних праздников в своём крае, городе (посёлке)	
	Загадки белого и чёрного. Графика: линия, штрих, силуэт, симметрии Объяснение смысла понятия симметрия. Графика. Общее и различное в композиции, средствах выразительности (характер и ритм линий, штрихов, их разнообразие по виду и направлению, силуэт, чёрный и белый цвета и их тональные оттенки, контраст).	Практическая работа
	Аппликация из жатой ткани Самостоятельное выполнение аппликации из жатой ткани	Практическая работа
	Аппликация из распущенного трикотажа Самостоятельное изготовление аппликации из распущенного трикотажа	Практическая работа
	Раскатывание пластилина, получение плоских изображений. Приём раскатывания пластилина для	Практическая работа

	получения плоских изображений.	
	Сервировка стола при помощи бумажных салфеток Сервировка стола при помощи бумажных салфеток	Практическая работа
	Подарок для мамы из разных материалов Изготовление подарка для мамы из разных материалов	Творческая работа
	Пластилиновые нити, продавленные сквозь сито Изготовление пластилиновых нитей для аппликации через металлическое сито	Практическая работа
	Разрезание пластилина. Выполнение мозаики из разрезных деталей	Практическая работа
	Лепка из теста и пластилина на каркасе. «Кораблик» Лепка кораблика из теста и пластилина	Практическая работа
	Моделирование из конусов Моделирование из конусов различные постройки	Выставка
	Игрушки из картона с подвижными деталями Изготовление игрушки-льва из картона с	Игры с речевым сопровождением.

	подвижными деталями из картона и проволоки	
	Рисование ватой по бархатной бумаге. Зимний пейзаж. Рисование зимнего пейзажа ватой по бархатной бумаге	Творческая работа
	Симметричное вырезание. Бабочка Вырезание бабочки приёмом симметрии	Практическая работа
	Надрезание бахромой, скручивание в жгут Надрезание бахромы из ниток и скручивать в жгут	Практическая работа
	Моделирование из фольги. Моделирование из фольги новогодней игрушки	Практическая работа
	Моделирование цветов из гофрированной бумаги на проволочном каркасе Моделирование цветов из гофрированной бумаги на проволочном каркасе	Практическая работа
	Многослойное торцевание. Ёлочка Изготовление ёлочки многослойным торцеванием	Практическая работа
	Объёмные украшения для костюма сказочного героя из гофрированной бумаги. Изготовление объёмных украшений для	Творческая работа

	костюма сказочного героя из гофрированной бумаги	
	Нитяная бахрома для шарфа Выполнение бахромы для шарфа из шерстяных ниток	Практическая работа
	Приклеивание ниток по спирали Изготовление аппликации улитки путём приклеивания ниток по спирали	Практическая работа
	Аппликация из нитяных валиков Изготовление аппликации снеговика из нитяных валиков	Практическая работа
	Аппликация из ткани, приклеенной на бумагу Изготовление аппликации на бумаге из ткани	Практическая работа
	Вышивание по ткани Вышивание по ткани разными стежками	Творческая работа
	Шитьё по выкройкам Шитьё одежды для куклы по выкройкам	Конкурс
	«Забавные фигурки. Модульное оригами» Конструирование забавных фигурок из модуля по своему замыслу	Игры с речевым сопровождением.

	(используя региональный компонент)	
	Модуль кусудамы «Супершар». Художественные образы на основе этого модуля Цветная, белая, упаковочная бумага	Практическая работа
	Объёмное конструирование из деталей оригами Объёмное конструирование из деталей оригами	Практическая работа
	Объёмные изделия из треугольных модулей. Украшение из цветной бумаги объёмных изделий из треугольных модулей	Практическая работа
	Моделирование из помпонов Шерсть, картон, проволока Моделирование изделия из помпонов шерстяных ниток	Практическая работа

4 год обучения

Форма организации	Содержание курса	Вид деятельности
Творческая мастерская	Введение. Вводное занятие Введение в образовательную программу. Правила поведения на занятиях.	Беседа Инструктаж по технике безопасности.

	Целый мир от красоты. Пейзаж: пространство, композиционный центр, цветовая гамма, линия, пятно Произведения мастеров декоративно-прикладного и народного искусства, пейзажи живописцев и графиков, в которых отразилась красота окружающего мира и образ пространства. Изображение пейзажной композиции по летним впечатлениям.	Беседа Творческая работа
	Древо жизни — символ мироздания. Наброски и зарисовки: линия, штрих, пятно, светотень Деревья разнообразных пород в природе родного края. Творческое задание с использованием графических средств выразительности (линия, штрих, пятно, светотень).	Коллективный рисунок
	Мой край родной. Моя земля. Пейзаж: пространство, планы, цвет, свет Главные средства выразительности в картинах художников-пейзажистов живописи и графики	Творческая работа

	XIX—XX вв. (пространство, цвет, свет, линия, штрихи, тон). Выполнение композиции пейзажа на тему «Величие и красота могучего дерева» согласно теме и условиям творческого задания.	
	Цветущее дерево — символ жизни. Декоративная композиция: мотив дерева в народной росписи Приёмы городецкой росписи — «подмалёвка», «разживка чёрным цветом», «разживка белилами». Выполнение росписи цветущей ветки с помощью «разживки чёрным цветом и белилами»	Коллективный рисунок
	Вольный ветер — дыхание земли. Пейзаж: линии, штрихи, точки, пятно, свет Графические выразительные средства для передачи планов в пейзажах (точка, линия, штрих, светотеневое пятно). Выполнение по памяти или по представлению изображения неба с несущимися облаками в пейзаже и деревьев, гнувшихся под ветром.	Практическая работа

	Аппликация из ткани. Зимние фантазии Символическое значение зимы в природе, жизни и искусстве. Цветовые оттенки ткани для изображения зимнего неба, снега для передачи состояние зимней природы.	Практическая работа
	Аппликация из синтепона со сдвижкой Выполнение аппликации из синтепона со сдвижкой	Практическая работа
	Вязание крючком. Верёвочка Вязание верёвочки крючком	Практическая работа
	Шитьё мягкой игрушки «Рыбка» Шитьё мягкой игрушки - рыбки	Выставка
	Аппликация с раздвижкой. Портрет Выполнение аппликации с раздвижкой из журнальной бумаги	Проект
	Лепка из пластилина на проволочном каркасе «Крокодил» Лепка крокодила из пластилина на проволочном каркасе	Выставка
	Резьба по пластилину. Вазочка.	Практическая работа

	Изготовление резной вазочки из пластилина	
	Папье-маше на пластилиновой форме. Тарелочка Изготовление тарелочки папье-маше на пластилиновой форме.	Выставка
	Объёмные изделия в технике многослойного торцевания. Выполнить объёмные изделия в технике многослойного торцевания.	Практическая работа
	Объёмное моделирование из бумаги Выполнение объёмного моделирования из бумаги (изделие по-выбору)	Творческая работа
	Моделирование из гофрированной бумаги на проволоочной основе. Змея. Моделирование змея из гофрированной бумаги на проволоочной основе	Практическая работа
	Моделирование из фольги. Открытка. Моделирование из фольги открытки ко Дню Победы	Практическая работа
	Веерное гофрирование Изготовление опахало (веер)	Практическая работа
	Аппликация из рельефной бумаги. «В лесу»	Сочинение рассказа

	Выполнение аппликации «В лесу» из рельефной бумаги	
	«Забавные фигурки. Модульное оригами». Изготовление «Забавные фигурки. Модульное оригами».	Игры с речевым сопровождением.
	Конструирование цветов. Цветок для мамы. Конструирование цветов в подарок для мамы.	Практическая работа
	Конструирование птиц сложной формы Конструирование птиц сложной формы	Практическая работа
	Соединение модулей разного размера в одном изделии. Многоэтажный дом Изготовление многоэтажного дома соединяя модули разного размера в одном изделии	Проект
	Техника «пластилиновые нити» в сочетании с другими техниками Изготовление изделия в технике «пластилиновые нити» в сочетании с другими техниками	Практическая работа
	Коллаж из различных материалов Изготовление коллажа из различных материалов	Практическая работа
	Мастерская Деда Мороза. Ёлочная	Практическая работа

	игрушка. Изготовление ёлочной игрушки из гофрированной бумаги	
	Новогодний коллаж Выполнение Новогоднего коллажа из гофрированной бумаги и цветной	Практическая работа
	Трубочки из гофрированной бумаги Новогодний коллаж Выполнение Новогодний коллаж из гофрированной бумаги	Практическая работа
	Конструирование игрушки с подвижными деталями. Забавные птички. Конструирование забавной птички с подвижными деталями по своему замыслу (используя региональный компонент)	Спектакль
	Конструирование игрушки с подвижными деталями. Пингвин. Конструирование игрушки (пингвин) с подвижными деталями	Игры с речевым сопровождением.
	Конструирование транспортных средств. Конструирование транспортного средства, используя красочные коробочки	Проект
	Конструирование архитектурных сооружений Упаковка. Красочные коробочки	Проект

	Конструирование архитектурного сооружения, используя различную упаковку и красочные коробочки	
	Изделия с деталями круглой формы. Свободный выбор изделия. Выполнение изделия с деталями круглой формы.	Практическая работа

3. Тематическое планирование «Творим и мастерим»

1 год обучения

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов
<i>Раздел 1. Введение (1 ч)</i>		
1	Вводное занятие	1
<i>Раздел 2. Волшебная страна цвета (4 ч)</i>		
2	Волшебная страна цвета	1
3	В гостях у весёлой кисточки	1
4	Монотипия. Чудесные превращения.	1

5	Пейзаж. Осенний этюд.	1
<i>Раздел 3. Калейдоскоп идей (8 ч)</i>		
6	Отрывная техника. Аппликация.	1
7	Изготовление куклы из ниток	1
8	Декоративный натюрморт	1
9	Лепка из теста и пластилина. Инструменты. Приёмы.	1
10	Лепка из теста и пластилина. Жираф	1
11	Лепка из теста и пластилина. Черепаха	1
12	Лепка из теста и пластилина. Змея	1
13	Лепка из теста и пластилина. Плоская картина «Кораблик»	1
<i>Раздел 4. Чудесная бумага (9 ч)</i>		
14	Изготовление объёмной открытки	1
15	Изготовление открытки с добавлением различных материалов	1
16	Открытка-рисунок.	1
17	Весёлые оригами. Базовые формы	1
18	Оригами. Игрушка - стаканчик	1
19	Оригами. Зайчик.	1
20	Цветы для мамы. Материалы и инструменты. Тюльпаны.	1
21	Цветок для мамы. Ромашка.	1
22	Цветок для мамы. Букет	2
<i>Раздел 5. Дизайн (6 ч)</i>		

23	Мобили из картона.	2
24	Мастерская Деда Мороза. Снежинка. Ёлочная игрушка.	2
25	Новогодний коллаж	2
<i>Раздел 6. Конструирование (4 ч)</i>		
26	Забавные птички.	1
27	Город башмачков	1
28	Упаковка. Красочные коробочки	2
	Итого	33

2 год обучения «Творим и мастерим»

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов
<i>Раздел 1. Введение (1 ч)</i>		
1	Вводное занятие	1
<i>Раздел 2. Волшебная страна цвета (5 ч)</i>		
2	В царстве радуги-дуги. Основные и составные цвета	1
3	Какого цвета осень. Живая природа: цвет. Пейзаж в живописи	1
4	Осенние перемены в природе. Пейзаж: композиция, пространство, планы	1

5	Цвета радуги в новогодних игрушках. Декоративная композиция	1
6	Щедрая осень. Живая природа: форма. Натюрморт: композиция	1
<i>Раздел 3. Калейдоскоп идей (8 ч)</i>		
7	Раскатывание и обрубковка пластилина	1
8	Выпуклая аппликация из пластилина	1
9	Торцевание на пластилине.	1
10	Лепка из теста и пластилина. Инструменты. Приёмы.	1
11	Аппликация из круглых салфеток. Салфетки для торта	1
12	Мозаика из бисера и пайеток.	1
13	Аппликация из пуговиц. Пуговицы, картон	1
14	Рисование пластилином	1
<i>Раздел 4. Чудесная бумага (9 ч)</i>		
15	Обрывная аппликация	1
16	Скручивание в жгут. Аппликации.	1
17	Скатывание в комок. Мозаика.	1
18	Моделирование из полос.	1
19	Мозаика из объёмных деталей оригами. Коллективная работа	1
20	Мозаика из плоских деталей оригами. Работа из фантиков	1
21	Объёмная композиция из деталей оригами. Коллективная работа	1
22	Сюжетная композиция из деталей оригами на плоскости	1
23	Соединение различных техник в одной работе	1

<i>Раздел 5. Дизайн (6 ч)</i>		
24	Моделирование из картона. Рамочка	1
25	Аппликация из птичьих перьев	1
26	Аппликация из кружев	1
27	Мозаика из ватных комочков	1
28	Складывание гармошкой	1
29	Моделирование из гофрированной бумаги и проволоки	1
<i>Раздел 6. Конструирование (5 ч)</i>		
30	Модуль «Трилистник». Плоскостные композиции из этого модуля по своему замыслу.	1
31	Объёмные цветы из модуля «Трилистник»	1
32	Треугольный модуль оригами. Сказочные образы на основе формы «чаша»	1
33	Художественные образы объёмной формы	1
34	Сборка изделия из модулей на каркасе. Коллективная работа	1
	Итого	34

3 год обучения «Творим и мастерим»

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов
<i>Раздел 1. Введение (1 ч)</i>		
1	Вводное занятие	1
<i>Раздел 2. Волшебная страна цвета (5 ч)</i>		
2	Волшебная страна цвета	1
3	Красуйся красота по цветам лазоревым. Цвет и оттенки	1
4	Осеннее многоцветье земли в живописи. Пейзаж: пространство, линия горизонта и цвет	1
5	Разноцветные краски осени в сюжетной композиции и натюрморте. Цветовой круг: основные и составные цвета, цветовой контраст	1
6	Загадки белого и чёрного. Графика: линия, штрих, силуэт, симметрии	1
<i>Раздел 3. Калейдоскоп идей (8 ч)</i>		
7	Аппликация из жатой ткани	1
8	Аппликация из распущенного трикотажа. «Море»	1
9	Раскатывание пластилина, получение плоских изображений.	1

10	Сервировка стола при помощи бумажных салфеток	1
11	Подарок для мамы из разных материалов	1
12	Пластилиновые нити, продавленные сквозь сито. Аппликация	1
13	Разрезание пластилина. Мозаика из разрезных деталей	1
14	Лепка из теста и пластилина на каркасе. «Кораблик»	1
<i>Раздел 4. Чудесная бумага (9 ч)</i>		
15	Моделирование из конусов. Постройки.	1
16	Игрушки из картона с подвижными деталями. Дергунчик-клоун	1
17	Рисование ватой по бархатной бумаге. Животное.	1
18	Симметричное вырезание . Бабочка.	1
19	Надрезание бахромой, скручивание в жгут. Шарф	1
20	Моделирование из фольги. Звезда	1
21	Моделирование из гофрированной бумаги на проволоочном каркасе. Ромашка	1
22	Многослойное торцевание. Ёлочка	1
23	Объёмные украшения для костюма из бумаги.	1
<i>Раздел 5. Дизайн (6 ч)</i>		
24	Нитяная бахрома. Салфетка.	1
25	Приклеивание ниток по спирали. Круглый коврик	1
26	Аппликация из нитяных валиков. Снеговик	1
27	Аппликация из ткани, приклеенной на бумагу. Медвежонок.	1

28	Вышивание по ткани	1
29	Шитьё по выкройкам. Одежда для куклы	1
<i>Раздел 6. Конструирование (5 ч)</i>		
30	«Забавные фигурки. Модульное оригами»	1
31	Модуль кусудамы «Супершар». Художественные образы на основе этого модуля	1
32	Объёмное конструирование из деталей оригами	1
33	Объёмные изделия из треугольных модулей	1
34	Моделирование из помпонов	1
	Итого	34

4 год обучения «Творим и мастерим»

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов
<i>Раздел 1. Введение (1 ч)</i>		
1	Вводное занятие	1
<i>Раздел 2. Волшебная страна цвета (5 ч)</i>		
2	Целый мир от красоты. Пейзаж: пространство, композиционный центр, цветовая гамма, линия, пятно	1

3	Древо жизни — символ мироздания. Наброски и зарисовки: линия, штрих, пятно, светотень	1
4	Мой край родной. Моя земля. Пейзаж: пространство, планы, цвет, свет	1
5	Цветущее дерево — символ жизни. Декоративная композиция: мотив дерева в народной росписи	1
6	Вольный ветер — дыхание земли. Пейзаж: линии, штрихи, точки, пятно, свет	1
<i>Раздел 3. Калейдоскоп идей (8 ч)</i>		
7	Аппликация из ткани. Зимние фантазии	1
8	Аппликация из синтепона со сдвижкой	1
9	Вязание крючком. Верёвочка	1
10	Шитьё мягкой игрушки «Рыбка»	1
11	Аппликация с раздвижкой Журнальная бумага	1
12	Лепка из пластилина на проволоочном каркасе «Крокодил»	1
13	Резьба по пластилину. Вазочка.	1
14	Папье-маше на пластилиновой форме. Тарелочка	1
<i>Раздел 4. Чудесная бумага (9 ч)</i>		
15	Объёмные изделия в технике многослойного торцевания.	1
16	Объёмное моделирование из бумаги	1
17	Моделирование из гофрированной бумаги на проволоочном основе	1

18	Моделирование из фольги	1
19	Веерное гофрирование	1
20	Аппликация из рельефной бумаги	1
21	«Забавные фигурки. Модульное оригами».	1
22	Конструирование цветов . Цветок для мамы.	1
23	Конструирование птиц сложной формы	1
<i>Раздел 5. Дизайн (6 ч)</i>		
24	Соединение модулей разного размера в одном изделии. Многоэтажный дом	1
25	Техника «пластилиновые нити» в сочетании с другими техниками	1
26	Коллаж из различных материалов	1
27	Мастерская Деда Мороза. Ёлочная игрушка.	1
28	Новогодний коллаж	1
29	Трубочки из гофрированной бумаги Новогодний коллаж	1
<i>Раздел 6. Конструирование (5 ч)</i>		
30	Конструирование игрушки с подвижными деталями. Забавные птички.	1
31	Конструирование игрушки с подвижными деталями. Пингвин.	1
32	Конструирование транспортных средств. Красочные коробочки	1
33	Конструирование архитектурных сооружений Упаковка. Красочные коробочки	1

34	Изделия с деталями круглой формы. Свободный выбор изделия.	1
	Итого	34