

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ЛОПАТИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА**

РАССМОТРЕНА

Руководитель ШМО

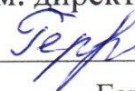


Абаньшина Е.А.

Протокол № 1 от «28» 08 2026 г.

СОГЛАСОВАНА

Зам. директора по УВР



Герасимова С.В.

Приказ № 1 от «29» 08 2026 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
элективного курса
«Компьютерная графика»**

11 класс

Составитель: Лопатина Д.М.,
учитель информатики

С. Лопатино, 2026

Пояснительная записка

Рабочая программа элективного курса «Компьютерная графика» в 11 классе составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, в соответствии с Федеральной образовательной программой среднего общего образования. Компьютерная графика очень актуальна в настоящий момент и пользуется большой популярностью у учащихся старших классов. Умение работать с различными графическими редакторами является важной частью информационной компетентности ученика.

В УМК базового курса Информатики «Компьютерный дизайн и графика» как самостоятельный раздел не выделена. Отдельные элементы темы изучаются только на ознакомительном уровне – в этом проявляются ограниченные возможности базовых и профильных курсов по информатике.

Поэтому в профильных классах очевидна необходимость изучения графических программ: растровых и векторных редакторов, программ создания и обработки трехмерных объектов, систем автоматизации проектирования, настольных издательских систем и др.

Охватить всю предметную область компьютерной графики в рамках одного курса невозможно, поэтому изучение сведено к рассмотрению вопросов работы с редакторами векторной и растровой графики, при этом основной акцент сделан на технологию создания и редактирования иллюстраций. Компьютерная графика, как одна из значимых тем школьного курса информатики, активизирует процессы формирования самостоятельности школьников, поскольку связана с обучением творческой информационной технологии, где существенна доля элементов креативности, высокой мотивации обучения. Создание художественных образов, их оформление средствами компьютерной графики, разработка компьютерных моделей требует учащихся проявления личной инициативы, творческой самостоятельности, исследовательских умений. Данная тема позволяет наиболее полно раскрыться учащимся, проявить себя в различных видах деятельности (диагностической, аналитической, проектировочной, конструктивной, оценочной, творческой, связанной с самовыражением и т.д.).

Элективный курс способствует развитию познавательных интересов учащихся; творческого мышления; повышению интереса к предмету, имеет практическую

направленность, так как получение учащимися знаний в области информационных технологий и практических навыков работы с графической информацией является составным элементом общей информационной культуры современного человека, служит основой для дальнейшего роста профессионального мастерства. Реализация программы позволяет заложить основы работы с графической информации, благодаря которой в будущем учащиеся смогут самостоятельно осваивать новые сложные графические программы.

Курс рассчитан на 34 учебных часа в год – 10 класс, 33 учебных часа в год – 11 класс, один час в неделю

Цель курса:

освоение базовых понятий и методов компьютерной графики, изучение популярных графических программ.

Основные задачи курса:

- изучить форматы графических файлов и целесообразность их использования при работе с различными графическими программами;
- научить создавать и редактировать собственные изображения, используя инструменты графических программ;
- способствовать развитию познавательного интереса к информатике;
- способствовать формированию информационной культуры учащихся;
- заинтересовать учащихся, показать возможности современных программных средств обработки графических изображений.

Место курса в базисном учебном плане

Курс рассчитан на учащихся 10-11 классов на 34 часа. Занятия проводятся по одному часу в неделю. Курс включает в себя практическое освоение техники создания и обработки графических изображений.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения предмета

- 1) **Личностные результаты** – это сформировавшаяся в образовательном процессе система ценностных отношений учащихся к себе, другим участникам образовательного процесса, самому образовательному процессу, объектам познания, результатам

образовательной деятельности.

Основными личностными результатами, формируемыми при изучении информатики в основной школе, являются:

- наличие представлений об информации как важнейшем стратегическом ресурсе развития личности, государства, общества; понимание роли информационных процессов в современном мире;
- владение первичными навыками анализа и критичной оценки получаемой информации; ответственное отношение к информации с учетом правовых и этических аспектов ее распространения; развитие чувства личной ответственности за качество окружающей информационной среды;
- способность увязать учебное содержание с собственным жизненным опытом, понять значимость подготовки в области информатики Т в условиях развития информационного общества; готовность к повышению своего образовательного уровня и продолжению обучения с использованием средств и методов информатики;
- способность и готовность к принятию ценностей здорового образа жизни за счет знания основных гигиенических, эргономических и технических условий безопасной эксплуатации средств ИКТ.

2) Метапредметные результаты

- Умение работать парами, группами и индивидуально.
- Умение поиска рациональных путей выполнения работы.
- Умение исследовать несложные практические ситуации, выдвигать предположения.
- Умение искать и устранять причины возникших трудностей.
- Творческое решение учебных и практических задач: умение мотивированно отказываться от образца, искать оригинальные решения; самостоятельное выполнение различных творческих работ; участие в проектной деятельности.

3) Предметными результатами, формируемыми при изучении курса являются знание:

- особенностей, достоинств и недостатков растровой графики;

- особенностей, достоинств и недостатков векторной графики;
- методов описания цветов в компьютерной графике – цветовых моделей;
- способов получения цветовых оттенков на экране и принтере;
- способов хранения изображений в файлах растрового и векторного форматов;
- методов сжатия графических данных;
- проблем преобразования форматов графических файлов;
- назначений и функций различных графических программ.

умение:

1. Редактировать изображения в растровом графическом редакторе (Gimp и Adobe Photoshop) :

- выделять фрагменты изображений с использованием различных инструментов (область (прямоугольное и эллиптическое выделение), лассо (свободное выделение), волшебная палочка (выделение связанной области) и др.);
- перемещать, дублировать, вращать выделенные области;
- редактировать фотографии с использованием различных средств художественного оформления;
- сохранять выделенные области для последующего использования;
- монтировать фотографии (создавать многослойные документы);
- раскрашивать чёрно-белые эскизы и фотографии;
- применять к тексту различные эффекты;
- выполнять тоновую коррекцию фотографий;
- выполнять цветовую коррекцию фотографий;
- ретушировать фотографии;

2. Создавать и редактировать анимированные изображения в программе Gimp;

3. В векторных редакторах CorelDraw[^]

- Настраивать интерфейс программы
- Создавать, упорядочивать и редактировать объекты;
- Пользоваться вспомогательными средствами. Такими как: направляющие, сетка, прилипание;
- Формировать собственные цветовые оттенки в различных цветовых моделях;
- Применять различные графические эффекты;

- Закрашивать рисунки;
 - Работать с растровыми изображениями;
 - Работать с текстом;
 - Самостоятельно создавать иллюстрации и дизайн-макеты.
4. Выполнять обмен файлами между графическими программами.

Содержание программы

В курсе «Компьютерная графика» рассматриваются:

- основные вопросы создания, редактирования и хранения изображений;
- особенности работы с изображениями в растровых программах;
- методы создания иллюстраций в векторных программах.

Для создания иллюстраций используется векторная программа CorelDRAW, а для редактирования изображений и монтажа фотографий

— программа Adobe PhotoShop.

Часть 1. Основы изображения (7 часов)

1. Методы представления графических изображений (2 ч)

Растровая графика. Достоинства растровой графики. Недостатки растровой графики. Векторная графика. Достоинства векторной графики. Недостатки векторной графики. Сравнение растровой и векторной графики. Особенности растровых и векторных программ.

2. Цвет в компьютерной графике (2 ч)

Описание цветовых оттенков на экране монитора и на принтере (цветовые модели). Цветовая модель **RGB**. Формирование собственных цветовых оттенков на экране монитора. Цветовая модель **CMYK**. Формирование собственных цветовых оттенков при печати изображений. Взаимосвязь цветовых моделей **RGB** и **CMYK**. Кодирование цвета в различных графических программах. Цветовая модель **HSB** (Тон — Насыщенность — Яркость).

3. Форматы графических файлов (3 ч)

Векторные форматы. Растровые форматы. Методы сжатия графических данных. Сохранение изображений в стандартных форматах, а также собственных форматах графических программ. Преобразование файлов из одного формата в

другой.

Часть 2. Программы векторной и растровой графики (59 ч)

4. Создание иллюстраций (26 ч)

4.1. Введение в программу CorelDRAW

4.2. Рабочее окно программы CorelDRAW

Особенности меню. Рабочий лист. Организация панели инструментов. Панель свойств. Палитра цветов. Строка состояния.

4.3. Основы работы с объектами

Рисование линий, прямоугольников, квадратов, эллипсов, окружностей, дуг, секторов, многоугольников и звезд. Выделение объектов. Операции над объектами: перемещение, копирование, удаление, зеркальное отражение, вращение, масштабирование. Изменение масштаба просмотра при прорисовке мелких деталей. Особенности создания иллюстраций на компьютере.

4.4. Закраска рисунков

Закраска объекта (заливка). Однородная, градиентная, узорчатая и текстурная заливки. Формирование собственной палитры цветов.

Использование встроенных палитр.

4.5. Вспомогательные режимы работы

Инструменты для точного рисования и расположения объектов относительно друг друга: линейки, направляющие, сетка. Режимы вывода объектов на экран: каркасный, нормальный, улучшенный.

4.6. Создание рисунков из кривых

Особенности рисования кривых. Важнейшие элементы кривых: узлы и траектории. Редактирование формы кривой. Рекомендации по созданию рисунков из кривых.

4.7. Методы упорядочения и объединения объектов. Изменение порядка расположения объектов. Выравнивание объектов на рабочем листе и относительно друг друга. Методы объединения объектов: группирование, комбинирование, сваривание. Исключение одного объекта из другого.

4.8. Эффект объема

Метод выдавливания для получения объемных изображений. Перспективные и изометрические изображения. Закраска, вращение, подсветка объемных изображений.

Создание технических рисунков. Создание выпуклых и вогнутых объектов. Получение художественных эффектов.

4.10. Работа с текстом

Особенности простого и фигурного текста. Оформление текста. Размещение текста вдоль траектории. Создание рельефного текста.

Масштабирование, поворот и перемещение отдельных букв текста. Изменение формы символов текста.

4.11. Сохранение и загрузка изображений в CorelDRAW. Особенности работы с рисунками, созданными в различных версиях программы CorelDRAW. Импорт и экспорт изображений в CorelDRAW.

5. Монтаж и улучшение изображений (33 ч) *5.1. Введение в программу Adobe PhotoShop 5.2. Рабочее окно программы Adobe PhotoShop*

Особенности меню. Рабочее поле. Организация панели инструментов. Панель свойств. Панели — вспомогательные окна. Просмотр изображения в разном масштабе. Строка состояния.

5.3. Выделение областей

Проблема выделения областей в растровых программах. Использование различных инструментов выделения: Область, Лассо, Волшебная палочка. Перемещение и изменение границы выделения. Преобразования над выделенной областью. Кадрирование изображения.

5.4. Маски и каналы

Режимы для работы с выделенными областями: стандартный и режим быстрой маски. Уточнение предварительно созданного выделения в режиме быстрой маски. Сохранение выделенных областей для повторного использования в каналах.

5.5. Коллаж. Основы работы со слоями

Особенности создания компьютерного коллажа. Понятие слоя. Использование слоев для создания коллажа. Операции над слоями: удаление, перемещение, масштабирование, вращение, зеркальное отражение, объединение.

5.6. Рисование и раскрашивание

Выбор основного и фоновых цветов. Использование инструментов

рисования карандаша, ластика, ластика, заливки, градиента.

Раскрашивание черно-белых фотографий.

5.7. Тоновая коррекция

Понятие тонового диапазона изображения. График распределения яркостей пикселей (гистограмма). Гистограмма светлого, тёмного и тусклого изображений.

Основная задача тоновой коррекции. Команды тоновой коррекции.

5.8. Цветовая коррекция

Взаимосвязь цветов в изображении. Принцип цветовой коррекции. Команды цветовой коррекции.

5.9. Ретуширование фотографий

Методы устранения дефектов с фотографий. Осветление и затемнение фрагментов изображений вручную. Повышение резкости изображения.

5.10. Работа с контурами

Назначение контуров. Элементы контуров. Редактирование контуров. Обводка контура. Преобразование контура в границу выделения.

Использование контуров обрезки для добавления фрагмента фотографии к иллюстрации, созданной в программе рисования.

1. Практические занятия по векторной графике

1.1. Рабочее окно CorelDRAW

1.2. Основы работы с объектами

1.3. Закраска рисунков

1.4. Закраска рисунков (окончание). Вспомогательные режимы работы

1.5. Создание рисунков из кривых

1.6. Методы упорядочения и объединения объектов

1.7. Эффект объема

1.8. Эффект перетекания

1.9. Работа с текстом

1.10. Сохранение и загрузка изображений в CorelDRAW

2. Практические занятия по растровой графике

2.1. Рабочее окно Adobe PhotoShop

2.2. Работа с выделенными областями

2.3. Маски и каналы

- 2.4. Создание коллажа
- 2.5. Рисование и раскрашивание
- 2.6. Работа со слоями (продолжение)
- 2.7. Основы коррекции тона
- 2.8. Основы коррекции цвета
- 2.9. Ретуширование фотографий
- 2.10. Работа с контурами
- 2.11. Обмен файлами между графическими программами

Формы контроля знаний

- Для контроля знаний используется рейтинговая система оценки. Усвоение теоретической части курса проверяется с помощью тестов. За каждый правильный ответ начисляется 10 баллов.
- Каждое практическое задание оценивается 10-ю баллами.
- В рамках курса предусматривается проведение нескольких тестов и, следовательно, подсчёт промежуточных рейтингов (количество баллов за тест и практические задания). Итоговая оценка выставляется по сумме баллов за все тесты и практические занятия по следующей схеме:
 - «2»-менее 40% от общей суммы баллов;
 - «3»-от 40% до 59% от общей суммы баллов;
 - «4»-от 60% до 74% от общей суммы баллов;
 - «5»- от 75% до 100% от общей суммы баллов.

Тематическое планирование по курсу «Компьютерная графика»

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	Количество часов			
			10 класс		11 класс	
			теория	практика	теория	практика
1	Основы изображения	7	2	5		
2	Редакторы векторной	52		22	9	21

	Компьютерная графика и растровой графики	10 - 11 класс				
3	Творческие проекты	8		5		3
	Итого	67	2	32	9	24

Учебники и методические пособия.

1. А. Тайц, PhotoShop 7.0, М.: 2003
2. Буляница Т. Дизайн на компьютере: Самоучитель. Питер.: 2003.
3. Бэйн С. Эффективная работа: Corel Draw 11. – СПб.: Питер, 2003.
4. Г. Евсеев, Вы купили компьютер, М.: АСТпресс, 1999.
5. Д. Адеркинг, Ретушь и восстановление фотографий, М.: „Диалектика“, 2000.
6. Залогова Л.А. Компьютерная графика. Элективный курс: - М.:БИНОМ. Лаборатория знаний, 2005 г.
7. Миронов Д. Corel Draw 11: Учебный курс. -СПб.: Питер, 2002.
8. Н. Угринович, Информатика и информационные технологии, М.:, ЛБЗ, 2003.

Календарно- тематическое планирование курса 11 класс

п/п	Тема урока	Кол.часов	Элементы содержан ия	Требования к уровню подготовки	Виды контроля	Дата	
Часть 1. Редакторы векторной и растровой графики (продолжение) 60 часов							
Монтаж и улучшение изображений 33 ч							
1/1	Введение в программу Adobe Photoshop.	1	Назначение и функции программы Photoshop.	Знать: назначение и функции программы. Уметь: загружать программу Photoshop».	Оценка прак. работы		
2/2	Рабочее окно программы Adobe Photoshop.	1	Рабочее окно Photoshop».				
3/3	Выделение областей.	1	Выделение фрагментов	Знать: способы выделения фрагментов изображения. Уметь: выделять	Оценка прак. работы		

Компьютерная графика 10 -11 класс

			изображения с помощью различных инструментов	фрагменты изображений с использованием инструментов: область, Лассо, Волшебная палочка и др.			
4/4	Работа с выделенными областями. Изменение границ выделенной области. Перемещение, дублирование и поворот выделенной области.	1	Выделение фрагментов изображения с помощью различных инструментов	Знать: способы выделения фрагментов изображения. Уметь: перемещать, дублировать, вращать выделенные области.	Оценка прак. работы		
5\5	Работа с выделенными областями. Кадрирование	с1					

Компьютерная графика 10 -11 класс

	изображени я.						
6\6	Маски и каналы.	1	Уточнение предваритель носозданного	Знать: что такое маска, почему каналам присваиваются	Оценка прак.работы		
7\7	Корректировка выделения в режиме быстрой маски.	1	выделения в режиме быстрой маски.	содержательные имена. Уметь: выполнять последовательность действий для выделения области сложной формы			
8\8	Сохранение выделенной области в качестве маски. Загрузка сохраненного выделения.	1	Сохранение выделенных областей для повторного использовани я вканалах				
9\9	Корректировка выделения в канале маскирования.	1					

Компьютерная графика 10 -11 класс

10\10	Коллаж. Основы работы со слоями.	1	Понятие коллажа.	Знать: что такое коллаж, какие операции используются для создания коллажа, что такое слой.	Оценка прак. работы		
11\11	Послойная организация изображения.	1	Примеры коллажей. Особенности создания компьютерно го коллажа.	Знать: что такое коллаж, какие операции используются для создания коллажа, что такое слой. Уметь: создавать многослойный документ			
12\12	Операции над слоями.	1	Понятие коллажа.	Знать: что такое коллаж, какие операции используются для создания коллажа, что такое слой.	Оценка прак. работы		
13\13		1	Примеры коллажей. Особенности создания компьютерно го коллажа.	Знать: что такое коллаж, какие операции используются для создания коллажа, что такое слой. Уметь: создавать многослойный документ			

14\14	Рисование и 1 раскрашивание. Выбор основного и фоновых цветов. Особенности инструментов рисования.	Основной цвет, фоновый цвет, инструменты рисования	Знать: какие инструменты программы относятся к инструментам рисования. Уметь: выполнять рисование и раскрашивание рисунка и фона.	Оценка прак.работы		
-------	--	---	---	-----------------------	--	--

Компьютерная графика 10 -11 класс

15\15	Раскрашивание Черно- белых иллюстраций И черно-белых фотографий.	1					
16\16	Работа со слоями (окончание). Ввод и редактирование текста. Специальные эффекты для слоев.	1	Работа со слоями	Знать: понятие слоя. Уметь: создавать многослойный документ	Оценка прак.работы		
17\17	Монтаж фотографий.	2					
18\18							
19\19	Тоновая коррекция.	1	Тоновый диапазон, тени, гистограмма	Знать: что такое тоновый диапазон. Уметь: выполнять тоновую коррекцию тона.	Оценка прак.работы		
20\20	Тоновая коррекция темных, светлых и тусклых изображений.	2					
21\21							

Компьютерная графика 10 -11 класс

22\22	Цветовая коррекция.	1	Цветовые модели RGB и CMYK	Знать: в чём заключается основной принцип цветовой коррекции. Уметь: выполнять коррекцию цвета.	Оценка прак. работы		
23\23							
24\24	Ретуширование фотографий. Устранение дефектов фильтром «Пыль и царапины».	1	Ретуширование фотографии	Знать: что понимается под ретушированием фотографии, как устранить мелкие дефекты. Уметь: выполнять ретуширование фотографий.	Оценка прак. работы		
25\25	Использование инструмента «Штамп».	1					
26\26	Осветление и затемнение фрагментов изображений вручную.	1					

Компьютерная графика 10 -11 класс

27\27	Работа с контурами. Создание контуров.	1	Рабочие инструменты «карандаш» и «перо»,	Знать: из каких элементов состоит контур. Уметь: работать с инструментами «карандаш» и «перо».	Оценка прак. работы		
28\28	Основные операции надконтурами.	1	элементы контура				
29\29	Обмен файлами между графическими программами.	1	Обмен данными между графическими программами	Знать: способ обмена данными между графическими программами. Уметь: выполнять обмен данными между графическими программами.	Оценка прак. работы		

Компьютерная графика 10 -11 класс

30\30	Зачётная работа. Обмен данными между графическим и программами».	1	Обмен данными между графическими программами	Знать: способ обмена данными между графическими программами. Уметь: выполнять обмен данными между графическими программами.	зачёт		
Творческие проекты 3 часа							
31\31	Творческая работа в программе Photoshop.	1	Программа Photoshop	Знать: принципы работы в Photoshop. Уметь: реставрировать фотографию	Оценка творческой работы		
32\32	Творческая работа В программе Photoshop.	1	Программа Photoshop	Уметь: представить и защитить выполненную работу	Оценка творческой		

Компьютерная графика 10 -11 класс

				работу	работы		
33/33	Защита проекта.	1	Программа Photoshop	Знать: принципы работы в Photoshop. Уметь: реставрировать фотографию	Оценка творческой работы		